

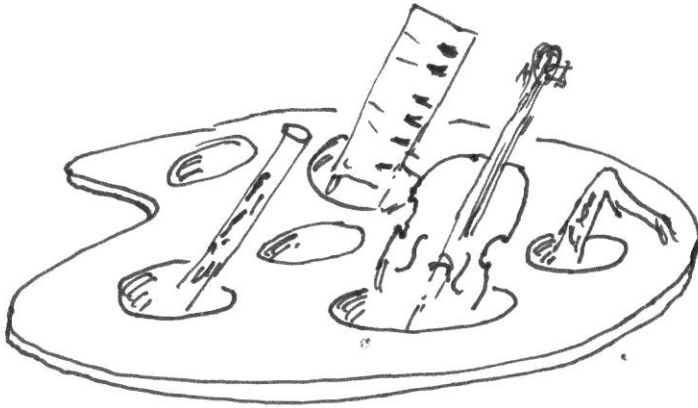
# Musikalische Grundlagen



Einführung in die Geheimnisse der Musik

*Klangfarbe*

# ... Klangfarben mischen ...



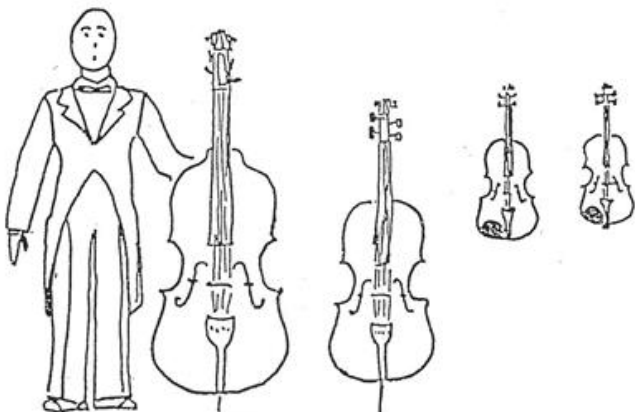
## Die Palette der Komponisten

Jedes Instrument hat einen typischen Klang. Mit etwas Übung erkennst du es sofort. Es ist allerdings wesentlich schwerer, den Klang mit Worten zu beschreiben. Je geringer der Unterschied, desto schwieriger wird es! Das ist bei den *Klangfarben* nicht anders als bei den *Farben*.

Ein Klavier von einer Geige zu unterscheiden ist nicht schwer. Aber was macht eigentlich den Unterschied zwischen einer Violine und einer Viola aus?

Einen ersten Überblick über verschiedene Klangfarben kannst du dir mit Hilfe eines Keyboards verschaffen. Zugegeben – nicht alle *Sounds* sind gleichermaßen überzeugend, aber mit Sicherheit findest du Vertreter aller Instrumentengruppen.

In einem großen Orchester unterscheidet man in der Regel vier Gruppen, und zwar Holzblasinstrumente, Blechblasinstrumente, Streichinstrumente und Schlaginstrumente.



## Streichinstrumente

Das größte Streichinstrument heißt *Kontrabass*, dann folgt das *Cello* (oder *Violoncello*), die *Bratsche* (oder *Viola*) und die *Geige* (oder *Violine*).

Grundsätzlich gilt: Je kleiner das Instrument, desto größer die Anzahl in einem Orchester! Es spielen also deutlich mehr Geigen als Kontrabässe mit.

## Holzblasinstrumente

Dazu zählen zum Beispiel die *Querflöten*, aber auch eine Reihe von *Rohrblattinstrumenten*, zum Beispiel die *Oboe* (Doppelrohrblatt/links) und das *Fagott* (Doppelrohrblatt/Mitte), aber auch die *Klarinette* (einfaches Rohrblatt/rechts).

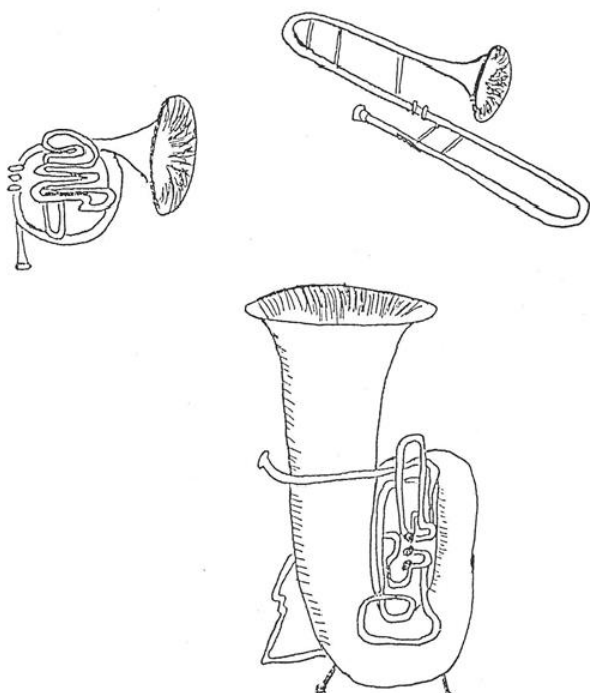
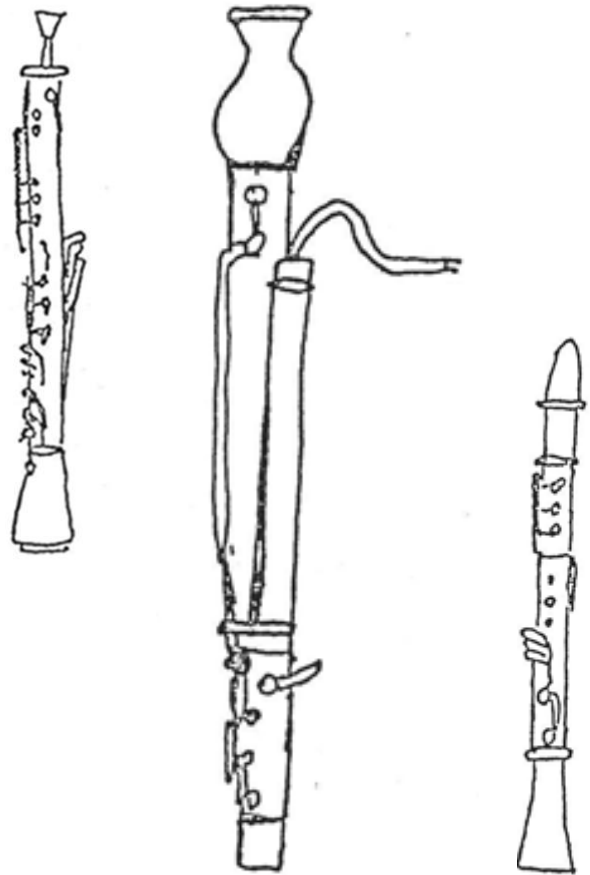
Mit diesen Suchbegriffen kannst du im Internet nach verschiedenen Klangbeispielen Ausschau halten.

## Instrumente erkennen und eindeutig bestimmen?

Dass Musiker\*innen *ihr* Instrument am Klang sofort erkennen, ist an sich nicht erstaunlich, denn immerhin verbringen sie ja viel Zeit mit dem Üben. Stunden, Tage, Wochen, Monate und vielleicht sogar viele Jahre ihres Lebens kommen da zusammen, wenn man die Zeit addieren würde!

Wenn du also – zum Beispiel nach ein- oder zweimaligem Hören im Musikunterricht – ein Instrument nicht eindeutig am Klang erkennen kannst, ist das wirklich nicht so dramatisch!

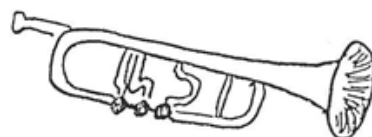
Zunächst reicht es, wenn du einen ersten Überblick über die verschiedenen Instrumentengruppen gewinnst!



## Blechblasinstrumente

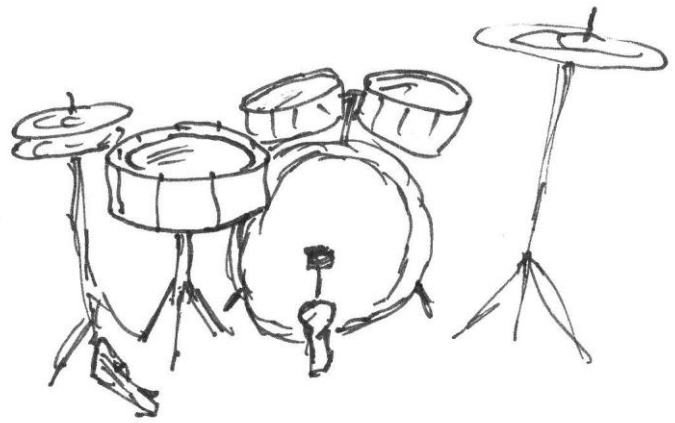
Blechblasinstrumente erkennt man an dem großen (Schall-)Trichter an der einen und einem kleinen Trichter (= Mundstück) an der anderen Seite.

Die Mundstücke unterscheiden sich eigentlich nur in der Größe voneinander. Das kleinste Mundstück hat das *Horn* (links), dann folgt die *Trompete* (unten), die *Posaune* und die *Tuba* (links unten).



## Schlaginstrumente

Das Schlagzeug ist eine Mischung aus verschiedenen Instrumenten, die in einem Sinfonieorchester (= großes Orchester) in der Regel einzeln gespielt werden (Pauken, Becken usw.).



Das Schlagzeug besteht in seiner Grundausstattung aus einer großen Fußtrommel (bass drum), einer Schnarrentrommel (snare drum), einer Beckenmaschine (hi-hat), mehreren kleinen Trommeln (toms) und dem Becken (cymbal). Häufig sind aber mehrere Becken im Einsatz (ride cymbal, crash cymbal). Gespielt wird mit Stöcken (sticks) oder kleinen Besen.

## Klangfarben mischen

Zum Mischen von *Farben* brauchst du – außer einer Reihe von Farben – einen Pinsel oder einen Spachtel und eine Palette, beim Mischen von *Klangfarben* leistet ein Mischpult gute Dienste.

